

11^ο ΜΑΘΗΜΑ.

(1)

ΓΛΩΣΣΑ

- Συνεχίζουμε με το κείμενο των βελίων 46-47 Β.Μ. με τη λοζική σχολική παράβαση στο δάσος>>. Συγγραφέας η γυναική λογοτέχνης Ζωρζ Σαρρή έργα της οποίας ιδως έρχε κάποτε να διαβάσετε. Εδώ έχουμε ένα απόβλασμα από τις προετοιμασίες του θεατρικού έργου που θα ανέβαζε ένα σχολείο θυλιών. Η συγγραφέας πετυχαίνει να μας δώσει την ασφόθαλα που κυριαρχεί σε όλες καρδιές των κοριτσιών και όλη των ευτελεσών του έργου, καθυμνών και βουδών της παράβαση μέρα και των τελευταία μέρα, λίγο πριν ξεκινήσει η παράβαση.
- Προβλεπόμε ύβτερα να απαντήσουμε ερωτήσεις στην ερώτηση 1 της βελ. 47 Β.Μ. γιατί η παράβαση αυτή ήταν διαφορετική από τις συνήθεις παράβασεις των σχολείων.
- Συνεχίζουμε την ασκ. 2 βελ. 47 Β.Μ. και τα συναισθηματικά των παιδιών που γίνονταν όλο και πιο έντονα καθώς πηγαίναμε η μέρα της παράβασης.
- Κατόπιν προχωράμε και στην ασκ. 3 βελ. 48 Β.Μ. προσηδώντας να γράψουμε σε μεθόδονικό χρόνο την ανακοίνωση που θα έκανε η διευθύντρια για το θέατρο που θα έπαιξαν τα κορίτσια, σύμφωνα με τα λόγια που θα μπορούσε να είχε πει από τις δύο πρώτες παραγράφους του κειμένου.
- Αφήνοντας την επόμενη ασκ. 4 βελ. 48 Β.Μ. όπου αφηγηρῶνουμε τις παραρροιώσεις των προσηδών.
- Ακολούθως πηγαίνουμε στην ασκ. 6 βελ. 48 Β.Μ. όπου προσηδούμε να αποδώσουμε την μεταφορά με κυριολεξία.
- Επὶ τὸν και τὴν ασκ. 7 βελ. 48 Β.Μ. όπου περιγράφουμε τὴν υποσημειωμένη ἀξία ἀδελφότητας με τὴν συνειδητή.