

- Το προηγούμενο γράφημα-απεικόνιση ήταν ένα 2
εξοχολογικό-εικονογραφικό, αφού κάθε είδους-εξοχολογικό αντι-
προσώπων σε έναν αριθμό,

- Πυθαγόρας στη 2η δρα συμπύκνωση έχετε επιβεβαιώσει
την ονομασία (είδη) των πτυχών σε σχέση με το άνοιγμα
των φτερών τους. Το είδος αυτό της γραφής των
εξοχολογικών είναι μια απλή καταγραφή. Αυτό μπορούμε
να το παρουσιάσουμε και με το γράφημα της δεξιάς ει-
κόνας όπου είναι ένα γράφημα ή ραβδόγραμμα, αφού κάθε
ράβδος οριζόντια, πρέπει να είναι και κάρτα, αντιπροσώπων
σε κάθε είδος πουλιού και το άνοιγμα των φτερών τους
ανέβαινε κατά 50 μονάδες κάθε φορά. Ένα ραβδόγραφο
με κάθετο άξονα με το προηγούμενο γράφημα βάζουμε
με 6η σελ. 110 Β.Μ. όπου εδώ τα νούμερα ανέβαιναν
ανά 20 μονάδες και ληθίζονταν, όχι 6η οριζόντια, αλλά
6η κάρτα ευθεία του γραφήματος και το ονομασία (είδη)
των πτυχών ληθίζονταν όχι 6η κάρτα αλλά 6η οριζόν-
τια γραμμή των ευθειών,

- Διαβάστε όλο το κεφ. 110 τα χαρακτηριστικά
που πρέπει να έχει ένα εικονογραφικό ή ραβδόγραμμα.

- Ερωτήσεις σελ. 110. 1-2, 2-1.

- Για ασκήσεις από το κεφ. 45 του Τ.Ε. να κάνετε τις:

1-2 σελ. 23-24.

- Ακολουθώντας πυθαγόρειο στη σελ. 113 Β.Μ. κεφ. 47 όπου
είναι βάζουμε και άλλα είδη γραφημάτων, όπως αυτό με
την δρα συμπύκνωση όπου ενδιαφέρονται οι χρονοδοξίες με το
αριθμό των κατοίκων της Αγγλίας (ανεβαίνουν από 500.000
στην πραγματικότητα ο αριθμός των κατοίκων για κάθε χρο-
νοδοξία ληθίζονται κάρτες ενδιαφέροντα, πριν τον κάρτα ή τον αριθ-
μό της κάρτας γραφής του γραφήματος. Έτσι αν βρε-
θεί να τραβήξουμε μια οριζόντια κάρτα γραφή για κ-
αριθμό και χρονοδοξία, αυτό βεβαιώνεται σε ένα επιπέδο