

ΓΛΩΣΣΑ Δ'

Κάνε χρωματιστή ανάγνωση. Διάβασε το ποίημα και χρωμάτισε τις φράσεις που μιλούν για την άνοιξη.

Δε μ' ακούς;

Έρχομαι μέσα απ' τα δέντρα.
Έλα, έλα, κοριτσάκι,
μιρίζω πασχαλιά και μαντζουράνα.
Έλα, έλα, αγοράκι,
κυλήσου στο χώμα,
κάνε κωλοτούμπες στο γρασίδι,
αγκάλιασε σφιχτά τη γάτα σου,
ρίξε μια πέτρα στο χελιδόνι που σε κοιτά στο συρματοπλεγμα,
βγάλε μια δυνατή φωνή να ξαλαφρώσεις,
δώσε μια κλοτσιά στην μπάλα σου, να φτάσει στα ουράνια.
Έρχομαι μέσα απ' τα δέντρα.
Πάρε ένα τριαντάφυλλο απ' τον κήπο του γείτονα,
γύρνα στη σουβλα το πασχαλιάτικο αρνί,
κόψε μια μαργαρίτα μ' αγαπά - δε μ' αγαπά,
φτιάξε μαγιάτικο στεφάνι,
με παπαρούνες, χαμομήλια και πράσινα στάρια.
Έλα, έλα, αγοράκι,
έλα, έλα, κοριτσάκι.
Δε μ' ακούς;
Είμαι η Άνοιξη.

Μάρω Λοΐζου

Στο τετράδιο παραγωγής γραπτού λόγου:

α) Γράψε για την άνοιξη.

Πώς είναι η φύση;

Τι κάνουν τα ζώα;

Τι κάνουν οι άνθρωποι;

Τι κάνουν τα παιδιά;

β) Κάνε μια ανοιξιάτικη ζωγραφιά!

γ) Γράψε τι θα έλεγες σ' έναν φίλο σου για τον πίνακα:



Ανρί Ματίς, Ανοιχτό Παράθυρο, 1905

Μπορείς να γράψεις:

- Τι βλέπεις στον πίνακα;
- Ποια χρώματα υπάρχουν;
- Τι σου άρεσε περισσότερο;

http://www.ediamme.edc.uoc.gr/ellinoglossi/images/ebooks/i_elliniki_stin_albania/i_glossa_mas_4/i_glossa_mas_4.pdf

Διάβασε και αυτό:

Φωβισμός (fauvism)

Οι φωβιστές λάτρεψαν τα χρώματα. Χρώματα ζωηρά και χαρούμενα που δεν έχουν όμως καμία σχέση με τα πραγματικά χρώματα της φύσης π.χ. ο ουρανός και η θάλασσα μπορεί να γίνουν κίτρινα και τα δέντρα κόκκινα. Χρώματα αγνά και καθαρά, που συχνά μπαίνουν στον πίνακα κατευθείαν από το σωληνάριο "με άγρια χαρά" όπως έλεγε ο Βλαμένκ.

Οι φωβιστές, με γρήγορες, πλατιές κι ελεύθερες πινελιές ζωγράφιζαν απλά, χωρίς λεπτομέρειες ή βάθος στις ζωγραφιές τους. Αυτό το χρωματικό μεθύσι σταμάτησε να υπάρχει το Οι περισσότεροι φωβιστές ζωγράφοι, αφού γνώρισαν την ελευθερία που τους πρόσφερε ο Φωβισμός, στη συνέχεια ακολούθησαν τον Κυβισμό.

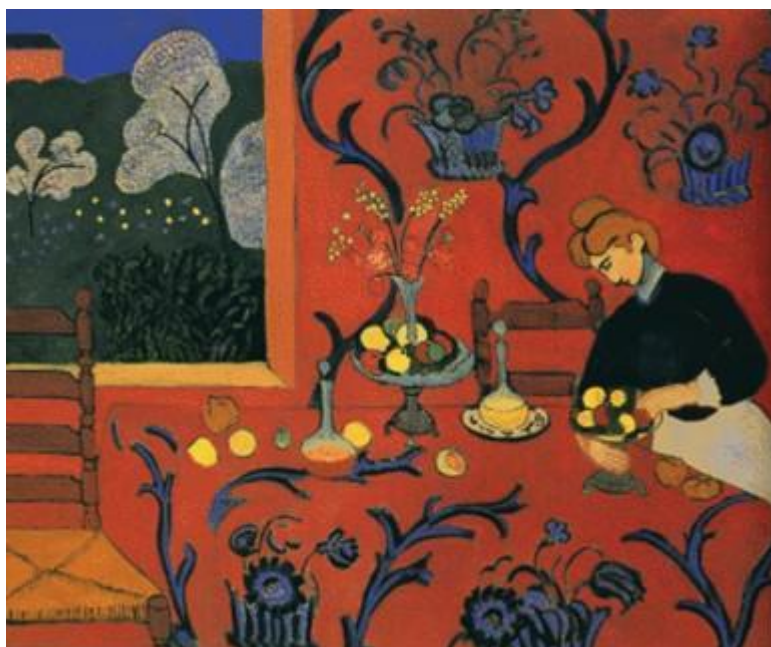
Ο Ανρί Ματίς (), ήταν ζωγράφος, γλύπτης, σχεδιαστής και διακοσμητής. Ζωγράφιζε απλά αλλά και πολύ εκφραστικά, με απλές γραμμές και καθαρά χρώματα. Αγαπούσε τους ανθρώπους, γι' αυτό ζωγράφιζε περισσότερο ανθρώπινες μορφές παρά τοπία ή άψυχα αντικείμενα. Οι ζωγραφιές του μας ξεκουράζουν με τα ήρεμα και αισιόδοξα θέματα τους. Στα τελευταία χρόνια της ζωής του δημιουργούσε κολάζ. Από τους φωβιστές ζωγράφους ξεχώρισαν ακόμα ο Αντρέ Ντερέν, ο Μορίς ντε Βλαμένκ, ο Ραούλ Ντιφί και ο Ανρί Μανγκέν.



Το πορτρέτο της κυρίας Ματίς



Woman with the Hat



The Dessert: Harmony in Red